

Jeux

Test – Red Solstice 2 Survivors Ultimate Edition

Voilà un mélange de genres efficace. Sorti en 2021 sur PC, le sympathique « Red Solstice 2 » a droit à une édition rassemblant le jeu et ses 4 extensions sur consoles, 4 ans plus tard. Un objet ambitieux et terriblement générique. « Red Solstice 2 » débarque donc dans une version intégrale qui comprend plus de 150 missions. Ce mix de jeu de stratégie et de *twin-stick shooter* vous met dans la peau d'un « Exécuteur » devant affronter une espèce alien baptisée STROL qui a envahi la planète Mars et mis en danger l'existence de l'espèce humaine. Le joueur est ainsi libre de gérer sa stratégie comme il l'entend en déplaçant son Q.G. et en positionnant des avant-postes pour tenir face à l'infestation... À vous de coordonner les efforts et surtout d'affiner l'équipement de votre escouade de soldats d'élite pour répondre aux besoins des missions. Si certaines d'entre elles vous confronteront à des hordes d'ennemis, d'autres sont beaucoup plus calmes,

avec des séquences de scan de zones, récoltes d'informations, etc. À plusieurs, puisque le jeu brille surtout par son côté coopératif, massacrer de l'alien sur la planète rouge est un vrai plaisir. Seul, le jeu est beaucoup moins fun. Avec son côté très générique, le titre peine à convaincre, de par la répétitivité de ses missions, son manque d'inspiration dans la narration ou la structure des niveaux. Rassurez-vous, ça reste fun et suffisant pour s'occuper quelques soirées, mais « Red Solstice 2 » n'est pas le jeu qui vous marquera au fer rouge.

Etienne Froment



Un contenu très généreux
Jouable en coop
Quelques très bonnes idées
Pas très cher (29,99€)



Très répétitif
Une narration pauvre
Pas très amusant en solo



Photos: Éditeurs

Agent Avenue



Coup de cœur pour ce magnifique jeu pour deux joueurs, course-poursuite dans un univers d'espionnage. Au menu : bluff, déduction et tactique ! Vous incarnez un espion et souhaitez faire tomber la couverture de l'espion adverse. Pour ce faire, rattrapez-le le long de la piste en recrutant des personnages de votre quartier qui vous feront progresser et le ralentiront. À chaque tour, choisissez deux cartes parmi les quatre que vous avez en main. Proposez-en une des deux face visible, l'autre face cachée. Votre adversaire choisira une carte, l'autre sera pour vous. Les cartes s'appliqueront alors directement. Tout est là ! Le fait de laisser ce demi-choix à votre adversaire influencera drastiquement votre stratégie et créera de nombreux coups de bluffs et retournements de situation. « Agent Avenue » offre également un mode avancé avec le marché noir, dévoilant un accès à plusieurs cartes aux effets surprenants. Il existe également un mode de jeu par équipe, qui permet de jouer jusqu'à 4 joueurs.

Simon Diagre



Air de familles

Vous avez dit « citoyens » ?

Aujourd'hui, certains jeux vidéo ne se contentent plus de proposer une échapatoire ludique : ils sensibilisent, éduquent et participent à la construction d'une conscience citoyenne. Ces jeux « citoyens » abordent des thématiques essentielles telles que l'écologie, la politique, la solidarité et la responsabilité sociale. On trouve, par exemple,

des jeux qui mettent les joueurs dans la peau d'un dirigeant politique ou qui les plongent dans le quotidien d'un agent de l'immigration d'un pays totalitaire. D'autres sensibilisent les joueurs aux problématiques écologiques ou abordent des thématiques liées à l'identité de genre, au harcèlement et aux inégalités.

Face à leur impact grandissant, ces jeux intéressent désormais les institutions éducatives et politiques. À Bruxelles, l'association Arts&Publics (artsetpubs.be) organise des ateliers dans les

écoles. Il s'agit principalement d'analyse et de création de jeux vidéo sur un mode participatif ainsi que d'appropriation et de réinterprétation de jeux existants. Organisés en petits groupes avec des enfants et adolescents de 9 à 18 ans, ces ateliers associent des moments d'échanges et de débat sur une thématique donnée, des analyses de jeux existants comme source d'inspiration ou de critique, des séances de création de jeu sur PC et se terminent par un débriefing.

Julie Rouffiange



À la télé, tous les jours
sur la Une et sur BX1



Sur internet (www.airdefamille.be ;
www.one.be) : toutes les émissions,
les spécialistes, et les infos pratiques.

