

# ZOOM



Arts&Insertion

14  
Nov.  
2025

Catalogue des stagiaires

Maison de Quartier Malibran



be.brussels 



BRUXELLES ÉCONOMIE ET EMPLOI  
BRUSSEL ECONOMIE EN WERKGELEENHEID  
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES  
GEWESTELIJKE OVERHEIDSDIENST BRUSSEL



**Ixelles  
Elsene**



Cofinancé par  
l'Union européenne

# Bienvenue chez nous !

Bienvenue à la grande première de **Zoom Arts&Insertion** ! Événement de clôture festif et journée de networking intense de la formation Arts&Insertion, elle se base sur l'expérience des différentes éditions de la Crieé, organisée pendant la formation depuis 2017.

Fondée en 2012, agréée par la Région de Bruxelles-Capitale comme Entreprise Sociale et Démocratique (ESD), **Arts&Publics** est une association d'Économie sociale d'Insertion encadrant les projets d'insertion de médiateur·ices culturelles et de chargées de production artistique dans différents champs de la Culture : les musées, les jeux vidéo, l'animation, la citoyenneté, la musique...

Elle place les différents publics de la culture au centre de son action avec une vision de priorité à l'accessibilité pour tous et toutes. Notre formation Arts&Insertion, destinée aux personnes souhaitant travailler dans le secteur des arts et de la culture s'est déroulée du 8 septembre dernier, et se termine aujourd'hui. Bravo à nos stagiaires qui vont performer aujourd'hui. Bravo aussi à l'équipe d'organisation qui a mis en place l'événement sous la houlette d'Henri Quenette, de notre partenaire **Promo Jeunes**.

Composée d'un tronc commun (cadres juridiques, gestion de projet, recherche de financement, communication, découverte du paysage culturel belge...); de modules optionnels selon les intérêts et besoins (médiation culturelle, numérique...) des stagiaires; et de rencontres et visites professionnelles dont celle d'aujourd'hui, Zoom Arts&Insertion.

La formation repose sur une approche participative, qui valorise l'échange, l'expérimentation et l'apprentissage entre pairs. Elle se donne en groupe pendant 9 semaines à temps plein à travers :

- Des modules de formation donnés par des formateur·ices expérimentés·es ;
- Des ateliers pratiques et des mises en situation ;
- Des projets collectifs concrets ;
- Des temps de réflexion individuelle et collective, ponctués de rencontres avec des intervenant·es du secteur culturel.

Cette journée **Zoom Arts&Insertion** s'annonce comme un temps fort. Elle constitue une étape clé de la formation, permettant de :

- Réunir des travailleu·ses du secteur socioculturel et artistique ;
- Découvrir des initiatives inspirantes individuelles et collectives ;
- Échanger avec une trentaine d'artistes autour de leurs pratiques, de la médiation et de la production culturelle.

Profitons de ce mot d'accueil pour remercier nos soutiens : Bruxelles Économie et Emploi, le Fonds social européen et la commune d'Ixelles, particulièrement la belle équipe de la **Maison de Quartier Malibrans**.

À travers ce rendez-vous, l'équipe d'Arts&Publics poursuit sa mission : décloisonner le monde culturel bruxellois et favoriser les rencontres entre les artistes, les institutions et nos stagiaires.

**Jacques Remacle**

Administrateur-délégué d'Arts&Publics

14 novembre 2025

# Table des matières

Bienvenue chez nous !

## Audio-visuelles

- Céline ERROELEN 7
- William REIDIBOYM 8
- Valentine JAMIS 9
- Lauren COLLIGNON 10

## Artistes de la scène

- Pom VAN OPSTAL 12
- Marie Astride DUCROQUET 13
- Garance BAUDON 14
- Lucia SIATIDIS 15

## Musiciennes

- Antonin BUSSON 17
- Sébastien STROOBANTS 18
- Beco aka Erekle MGELADZE 19
- Elena Sofia GENOVA 20
- Cindy VERBAEYS 21
- Maya SAFAR 22

## Artistes visuelles, plasticiennes, illustrateurices...

- Sébastien ROQUES 24
- Yannis GKOUZOU MAS 25
- Sophie VENDRYES 26
- Clara THOMASSET 27
- Matthieu RAULIC 28
- Maarten GREVEN 29
- Luca TOMASSINI 30

## Les inclassées

- Candice LAURIERE 32
- Zahra aka EYL 33
- Shama BOUTET 34
- Aurélie RENIER 35
- Marine ROGGE 36
- Robinson CATELIN 37
- Clara LALIX 38
- Louis LALLIER 39

## Arts&Publics

Chaussée de Boondael 6 bte 9 – 1050 Bruxelles

+32 477 44 33 90

info@artsetpublics.be

artsetpublics.be

- Graphisme et illustration : Maarten Greven
- Typographie : Adelphe Fructidor
- Imprimé au Printlab de l'ESA St-Luc



# Audio-visuelles

- Céline ERROELEN
- William REIDIBOYM
- Valentine JAMIS
- Lauren COLLIGNON



# Céline ERROELEN

Écriture, Réalisation, Cinéma

---

## Contact :

celine.erroelen@hotmail.com

---

Céline Erroelen a grandi en Wallonie. Après trois ans d'études de réalisation à l'IAD, elle étudie deux ans à la HELB où elle sort diplômée en juin 2024. Elle y réalise deux documentaires : *Sin* et *L'été sera pour nous*. Ces deux films oscillent entre la fiction et le réel. C'est lors de ces deux créations qu'elle décide de se tourner vers le documentaire. Elle y a trouvé un terrain de jeu, vaste et inspirant, dans lequel ses envies fictionnelles trouvent leur place.

Elle participe à une résidence d'écriture organisée par Cinémondos en septembre 2024 avec son projet documentaire *L'homme et la bête*. Le film parle de la recherche de la joie dans la dépression de son père par le prisme de la poésie et du rire. En parallèle, Céline est en postproduction d'un court-métrage documentaire autoproduit qui parle du deuil et de la cohabitation entre les vivants et les fantômes : *Dernier voyage à vélo avec Alex*.



# William REIDIBOYM

Scénariste

---

## Contact :

[williamreidiboym@gmail.com](mailto:williamreidiboym@gmail.com)

---

Né en 1996, William passe une grande partie de son enfance devant la Playstation. Artiste pluridisciplinaire, il est diplômé d'un Master à l'ERG. Lors de ses études, il effectue un semestre d'échange à la HKDI de Hong Kong. Début 2019, il co-fonde le collectif Gilbardes ASBL, un projet hybride basé à Cureghem qui mélange art, design et cohésion sociale. Avec Gilbardes comme en solo, il participe à plusieurs projets d'exposition, notamment Galerie des Futurs à BOZAR (2020). En 2021, il commence à fréquenter le milieu du cinéma asso-

ciatif autour du Festival System\_D, ce qui lui donne envie de faire du film. Germe alors ce nouveau projet à mesure qu'il renoue avec le monde du *gaming* et la littérature SF via des auteurs comme Tade Thompson et Octavia Butler. En 2023, il est formé à l'écriture de scénario par Maja Ajmia Yde Zellama et se lance dans l'écriture de Zimra. En parallèle, il travaille avec Des Blocs et le Centre Vidéo de Bruxelles sur le tournage et l'écriture de films collectifs.



# Valentine JAMIS

*Photographie documentaire, Écriture*

---

## Contact :

valentinejamis@hotmail.fr

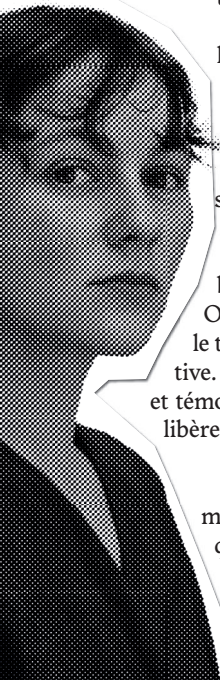
---

Née dans les Vosges en 1995, Valentine Jamis vit à Bruxelles depuis dix ans. Diplômée du Bachelier de l'école Supérieure des Arts de l'Image LE 75 de Bruxelles, la photographe partage son temps entre commandes et projets personnels. Elle développe une démarche d'autrice centrée sur le documentaire.

Travaillant principalement à l'argentique et à la lumière naturelle, son travail se situe dans le temps long. Valentine développe ainsi une écriture photographique introspective ancrée dans des scènes du quotidien. Elle collectionne dans *Family* des fragments de vie, captant des ambiances et des lumières, saisissant le monde et le temps qui passe avec une certaine mélancolie.

La photographe s'intéresse également aux problématiques sociétales comme dans son projet *Voix Orales*, qui, partant de son expérience personnelle, brise le tabou sur les effets secondaires de la pilule contraceptive. Dans cette enquête photographique mêlant portraits et témoignages, les voix de ces jeunes femmes s'unissent et libèrent une réalité souvent tue.

Des questionnements autour de l'éducation et des modes de vie alternatifs sont au cœur de sa série *Kids*, qui documente le quotidien d'une fratrie recevant un enseignement à la maison. Ces images se font l'écho d'une observation quotidienne, écrivant un récit visuel inspiré par la famille.



# Lauren COLLIGNON

*Écriture, Réalisation, Programmation*

---

**Contact :**

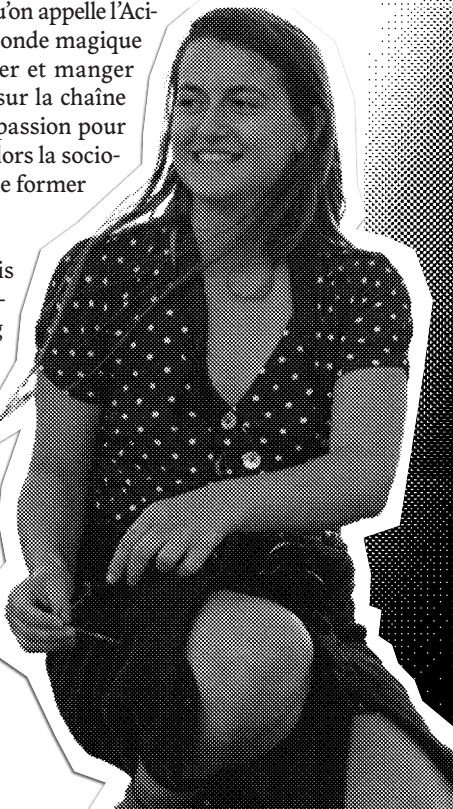
lauren.collignon.rama@gmail.com

---

Lauren a grandi à Namur, dans une cité à deux pas d'un gigantesque cinéma qu'on appelle l'Acinapolis. Ce fut pour elle un monde magique dans lequel elle pu se réfugier et manger beaucoup d'ouffis. Puis c'est sur la chaîne BeTv qu'elle se découvre une passion pour le cinéma social. Elle étudie alors la sociologie-anthropologie avant de se former en scénario à l'ULB.

Les outils techniques acquis lui permettent de se plonger dans l'écriture d'un long métrage dépeignant une fresque populaire au travers du personnage de Babetta, une petite fille emménageant avec son père dans la cité Hellemans des Marolles.

Elle souhaiterait aussi réaliser son propre festival de cinéma dans le quartier des Marolles, un ogre à gentrification.



# Artistes de la scène (Danseuses et Comédiennes)

Pom VAN OPSTAL

Marie Astride DUCROQUET

Garance BAUDON

Lucia SIATIDIS



# Pom VAN OPSTAL

*Danse*

---

**Contact :**

[pomvanopstal@gmail.com](mailto:pomvanopstal@gmail.com)

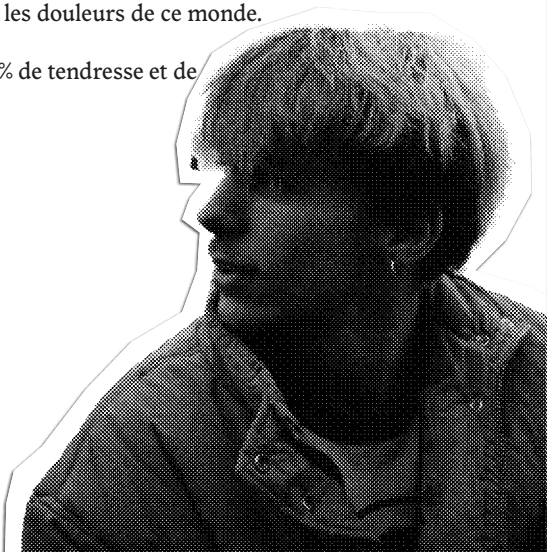
Instagram : [@pompompomdamour](https://www.instagram.com/pompompomdamour)

0475590332

---

Jeune artiste pétillante, Pom papillonne depuis sa naissance dans ce grand jardin qu'est Bruxelles à la recherche des plus onctueuses de ses fleurs. Animée par la relation entre le corps et l'air c'est tout naturellement que la danse lui est parvenue accompagnée d'un profond amour pour la musique, pratiques grâce auxquelles sa vie prendra tout son sens. Son chemin l'amène également à dessiner la douceur du baume au cœur, envieuse de soigner les douleurs de ce monde.

Composée à 100% de tendresse et de volupté.



# Marie Astride DUCROQUET

Danse

.....

**Contact :**

marie.a.d@hotmail.com

Instagram : @mariastride\_

.....

Après une formation de danse moderne et l'obtention du diplôme d'État à Vichy en 2012, Marie Astride s'installe à Paris comme danseuse.

Elle chorégraphie et performe auprès d'univers artistiques variés. Elle collabore notamment avec la chanteuse Kyrie Kristmanson, auprès de l'artiste plasticien Yves Leblanc, avec le metteur en scène et clown Yves Dagenais au cirque Jules Verne ou encore avec le musicien et batteur John Quitzke. Ces rencontres l'inspirent à créer ses propres pièces chorégraphiques.

C'est à Bruxelles en 2020 qu'elle crée *Nuits* puis *Morning song. Les chaises* est son premier solo dont la première a eu lieu à Dunkerque en mars 2025. Inspirée fortement par les questions du lien entre l'art et les publics, Marie Astride s'intéresse à la médiation culturelle comme une nouvelle porte d'entrée dans son parcours professionnel.



# Garance BAUDON

*Théâtre, Performance, Exposition*

---

## Contact :

garance.baudon@gmail.com

www.ladecole.com

---

Comédienne, musicienne et pédagogue, elle développe un travail engageant le corps ainsi que la confection et pratique des masques - et des masques larvaires - dans un but de transmission et d'outils d'interprétation. Elle est attachée au partage d'une discipline poétique et joyeuse de l'instant présent.

Issue de la pédagogie Lecoq basée sur le travail précis de l'articulation et de la précision du geste, Garance est aussi co-créatrice du collectif et de l'école "La Décole asbl" basée à Bruxelles. L'autogestion et la collaboration collective sont au cœur du projet pédagogique.

Musicienne, accordéon et voix principalement, elle travaille également sur des compositions musicales pour le théâtre en Mao comme pour d'autres créations de recherche musicale.



# Lucia SIATIDIS

*Théâtre, Médiation, Chant*

---

## **Contact :**

luciasiatidisvellut@outlook.com

Instagram : @luciyalala

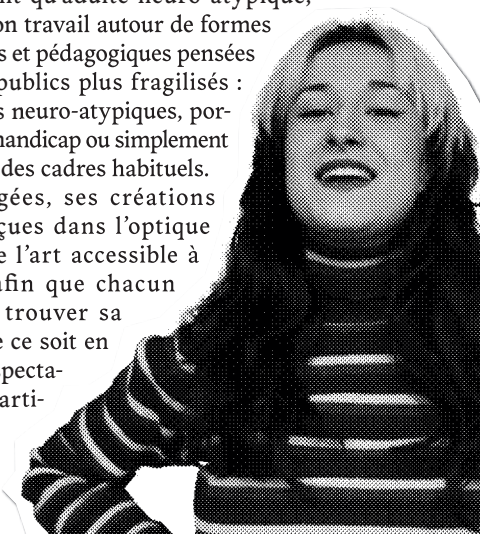
---

Comédienne, chanteuse, porteuse de projet et animatrice artistique auprès des jeunes publics, Lucia développe un univers scénique qui mélange l'absurde, le rire et le questionnement dans la douceur.

Elle commence d'abord ses études dans le cinéma puis, animée par une volonté de développer un rapport plus direct avec le public, elle se tourne ensuite vers le théâtre.

En tant qu'adulte neuro-atypique, elle axe son travail autour de formes artistiques et pédagogiques pensées pour les publics plus fragilisés : personnes neuro-atypiques, porteuses de handicap ou simplement en marge des cadres habituels.

Engagées, ses créations sont conçues dans l'optique de rendre l'art accessible à tous afin que chacun puisse y trouver sa place, que ce soit en tant que spectateur ou participant.



# Musiciennes

Antonin BUSSON ·  
Sébastien STROOTBANTS ·  
Maya SAFAR ·  
Elena Sofia GENOVA ·  
Cindy VERBAEYS ·  
Beco // Erekle MGELADZE ·



# Antonin BUSSON

*Musique, Théâtre, Arts Visuels, Illustration*

---

## **Contact :**

antonin.busson@gmail.com

---

Antonin Busson est un trompettiste professionnel basé à Bruxelles. Formé en France puis diplômé d'un master en Trompette Jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles, il développe un langage musical nourri de multiples influences : jazz, musiques actuelles, musiques improvisées et classique.

Actif sur la scène bruxelloise, il se produit dans des projets variés allant du swing aux créations contemporaines. Passionné par la transmission, il consacre également une partie de son activité à l'enseignement.



# Sébastien STROOBANTS

*Musicien, Guitariste*

---

## Contact :

[pierreplume21@gmail.com](mailto:pierreplume21@gmail.com)

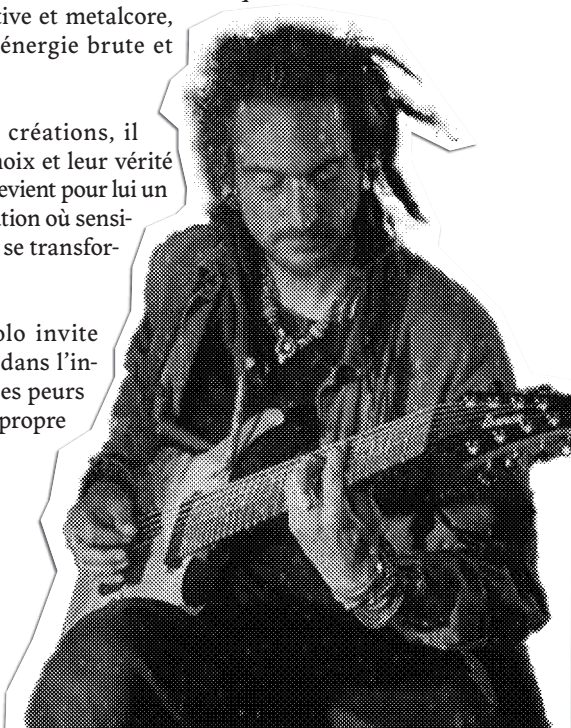
Instagram : [@stroobantssebastien](https://www.instagram.com/stroobantssebastien)

---

Sébastien Stroobants, musicien et artiste pluridisciplinaire, explore les frontières entre la poésie, le son et l'intensité musicale. Oscillant entre musique ambiante méditative et metalcore, il recherche une énergie brute et sensible.

À travers ses créations, il questionne nos choix et leur vérité intérieure. La vie devient pour lui un lieu d'expérimentation où sensibilité et honnêteté se transforment en force.

Son projet solo invite chacun à plonger dans l'intime, à affronter ses peurs et à embrasser sa propre humanité.



# Beco aka Erekle MGELADZE

*Music, Social & community platform*

---

## **Contact :**

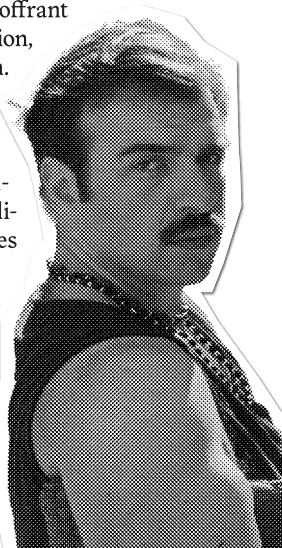
ermgeladze@gmail.com

---

*Liaison Music* est une plateforme et un studio de répétition basé à Bruxelles, fondé il y a deux ans pour soutenir les musiciennes queer et migrantes. Né du besoin d'espaces créatifs sûrs, le projet s'est développé en un collectif d'artistes travaillant à travers des genres variés — du hip hop, djing et rock à l'opéra, la musique classique et les arts visuels.

Plus qu'un studio, *Liaison Music* est une communauté : un lieu où la queerness, la migration et l'expression artistique se rencontrent, offrant des opportunités de collaboration, de visibilité et d'émancipation. À travers des concerts, des résidences et des partenariats avec des lieux culturels en Belgique, le projet amplifie des voix souvent marginalisées et crée des ponts entre les communautés.

À l'avenir, *Liaison Music* aspire à devenir une petite salle de concert, un studio d'enregistrement et un pôle où les artistes acquièrent les outils nécessaires pour s'épanouir en toute indépendance.



# Elena Sofia GENOVA

*Musique, Cirque, Danse*

---

**Contact :**

[genovaelenasofia@gmail.com](mailto:genovaelenasofia@gmail.com)

---

Elena Sofia Genova est une artiste pluridisciplinaire, à la croisée de la musique, du cirque et de la performance. Violoniste et acrobate, elle aime bien explorer de nouveaux territoires sonores et corporels, cherchant à repousser les limites de son instrument et de sa pratique artistique.

Diplômée en philosophie à l'Université Ca' Foscari de Venise et formée en violon classique à Padoue, elle se spécialise ensuite en violon jazz au Koninklijk Conservatorium Brussel. Cette double approche intellectuelle et artistique nourrit une recherche sensible sur les langages du free jazz, de l'improvisation libre et des dialogues entre son acoustique et électronique.

Actuellement membre de The Freestyle Orchestra, un ensemble qui fusionne musique classique et cirque, elle développe également des projets solos et collectifs au sein de la scène locale bruxelloise.



# Cindy VERBAEYS

*Musique, Arts Visuels, Écriture*

---

## **Contact :**

verbaeyscindy@yahoo.com

---

Cindy Verbaeys est une artiste nigériane-belge dont l'univers se dessine au croisement de l'écriture, de l'audiovisuel et de la musique.

Depuis son adolescence, elle a manifesté un penchant pour la créativité, principalement à travers l'écriture de courtes histoires, de chansons et de poèmes. Son intuition l'a menée à suivre une formation en réalisation audiovisuelle qu'elle terminera en 2018, avant de compléter ce parcours avec un master en scénario à l'IAD.

Elle a découvert l'improvisation musicale en 2023 lors de son année sabbatique post-diplôme, ce qui a déclenché une passion immédiate. Elle s'est alors consacrée à l'apprentissage de la musique, trouvant dans cette pratique un moment d'effervescence et de liberté créative. Son travail vise aujourd'hui à concilier ces trois médiums qui lui sont essentiels dans un format composite.

Les thématiques qui ressortent de son travail sont souvent liées à des questions d'identité, de mémoire, de langage et de reconnaissance.



# Maya SAFAR

Vocaliste, Mélodiste, Parolière, Interprète, Arts visuels

---

## Contact :

safarmaya@hotmail.com  
mymayaneyes@gmail.com  
+32488362465

---

Vocaliste, mélodiste et parolière belge d'origine libano-syrienne, Maya Safar se passionne d'onirisme et de poésie soufie dont son chant est habité. Elle pratique la transe respiratoire dans ses guidances vocales et explore en profondeur la voix intime et son impact sur l'être.

En 2018, avec l'asbl Mad'Art, elle propose des ateliers extrascolaires autour de l'improvisation vocale à destination des enfants en décrochage scolaire dans les écoles communales de la région de Bruxelles capitale.

Sa démarche intime se traduit dans ses projets musicaux MYA King Kelly - folk orchestrale (avec le spectacle

*Before The End* produit par le Pianofabriek en 2016-2017) et KNG KLY - électro organique, et à travers ses collaborations afro house sur le label ADID ( All Day I Dream ) ou encore sur l'album-tarot *Amour Sans Fin* de la chanteuse Marie Warnant avec le titre duo *Je te Garde* (sortie en 2023).

En 2025, elle fonde le collectif Source Mère aux côtés de musiciens, chansonniers, vidéastes et producteurs de la scène émergente bruxelloise.

Un recueil de chansons, en français dans le texte, est actuellement en préparation. Premières diffusions prévues en 2026-2027.



# Artistes visuelles, plasticiennes, illustratrices...

Sébastien ROQUES

Yannis GKOUZOUMAS

Sophie VENDRYES

Clara THOMAGNET

Matthieu RAULIC

Maarten GREVEN

Luca TOMASSINI



# Sébastien ROQUES

*Game design, Illustration*

---

**Contact :**

sebastien.roques.cr@gmail.com

---

Illustrateur et *game designer* spécialisé dans les jeux de société, ces deux pratiques s'entremêlent dans ses créations. Sébastien crée des jeux de société parce qu'il est passionné par leur potentiel narratif. Il utilise les illustrations et les mécaniques de jeux pour faire de chaque partie une histoire collaborative entre les joueuses.

Il cherche aujourd'hui à publier un jeu pour lequel il s'est entouré de neuf autres jeunes illustrateurs bruxelloises afin de donner vie à un univers champêtre et coloré.



# Yannis GKOUZOUMAS

*Arts visuels*

---

**Contact :**

ggekouzoumas@gmail.com

Instagram : @gz.yani

---

Yannis Gkouzoumas est un artiste pluridisciplinaire basé à Bruxelles. Son travail explore les liens entre l'intime et l'universel à travers l'image, mêlant techniques traditionnelles et expérimentales. Ses recherches portent sur les espaces liminaires où les frontières se brouillent — entre soi et l'autre, public et privé, performance et intimité. Inspiré par l'expérience quotidienne et les grandes questions existentielles, il privilégie une approche tactile, éphémère et émotionnelle.



# Sophie VENDRYES

Peinture

---

## Contact :

vendryes.sophie@gmail.com

sovndys@proton.me

Instagram : @sophievendryes

www.sophievendryes.com

+32456738531

---

Sophie Vendryes (1992) est une artiste pluridisciplinaire qui vit à Bruxelles. Elle est diplômée de l'École Estienne de Paris en Métiers d'Arts de la Gravure (2013), de l'École des Beaux-Arts de Nantes (2014) ainsi que de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles en peinture (2017). Son travail questionne les lois universelles du vivant. Ce qui à travers l'image explore les liens qui unissent l'invisible, l'immatériel et le monde physique. La permanence et l'impermanence des activités humaines, la destruction du vivant, la quête de l'infini, sont autant de champs de recherches et d'expérimentations qui lui permettent d'explorer diverses représentations du monde.

Depuis 2017 elle ouvre aussi sa pratique à l'écriture et l'édition (*Le début sans la Fin*), l'installation (*What about Creation?*) et la performance (*Hern Project*).



# Clara THOMASSET

*Arts Visuels, Illustration, Écriture*

---

## Contact :


claratwenty@gmail.com

Instagram : @clara\_thomasset

clarathomasset.com

---

Clara est née à Bruxelles et y a fait ses études. Elle a fini son master en illustration à l'académie des beaux-arts de Bruxelles en juin 2023. Cette même année, son projet d'album jeunesse de fin d'études est sélectionné par deux concours : le World Illustration Awards, et le concours DPictus organisé entre autres par l'illustratrice belge Kitty Crowther. Ce dernier concours l'amène à la foire d'illustration jeunesse de Bologne, où son livre est exposé parmi les autres projets sélectionnés. Grâce à ce concours, elle rencontre son editrice et son premier album illustré pour enfants est édité par la maison d'édition allemande « Limbion Books » en mars 2024.



Clara est spécialisée dans les livres pour enfants, mais aime aussi peindre ainsi qu'écrire des histoires et des poèmes pour adultes, via son collectif *Koven* Fanzine notamment. Inspirée par les choses apparemment insignifiantes de la vie comme la rêverie, ses chats et les promenades dans la nature, elle veut célébrer les petites choses qui rendent la vie magique.

# Matthieu RAULIC

*Artiste pluridisciplinaire*

---

**Contact :**

matthieu.raulic@gmail.com

---

Matthieu Raulic travaille à l'aide de plusieurs médiums, notamment la peinture, la sculpture, la photographie et la lumière. La lumière est prépondérante dans son travail. Elle est inscrite dans la majeure partie de ses créations. Un caractère qui s'est sans doute imprégné de sa formation à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD).

Travaillant à partir de collecte de matériaux, tout comme à l'élaboration intégrale d'œuvres, il a développé une large palette de possibilités, qui donne à son travail un éventail de pratiques variées. Lorsque qu'il a entamé sa pratique plastique, il s'est petit à petit détaché d'un enseignement technique, pour s'approcher plus d'une intuition enfantine.

Il s'inscrit à présent dans une démarche autodidacte afin de (re)découvrir la création à travers le ressenti et l'instinct. Espérant ainsi se rapprocher de ses émotions et trouver une authentique sincérité.

Son travail prend souvent naissance autour des accidents et des pertes de contrôle.



# Maarten GREVEN

*Graphisme, Illustration, Écriture*

---

## Contact :

maartengreven@outlook.fr

Instagram : @dermographiste

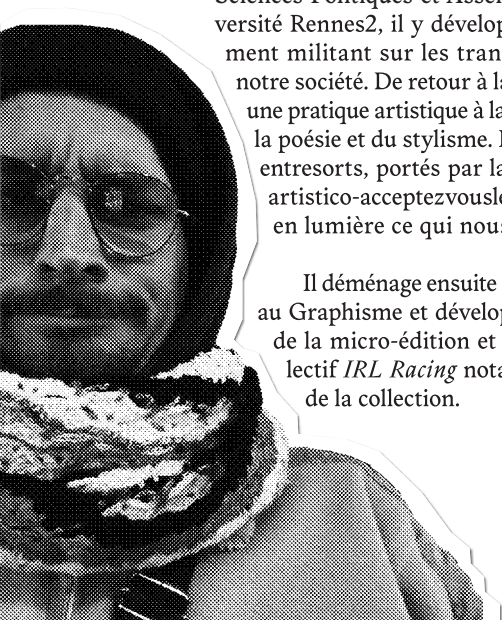
+33 6 37 54 37 28

---

À la croisée d'un regard proprement artistique et joyeusement artisan, Maarten Greven développe sa pratique aux aléas des rencontres et des imprévus.

Il se forme d'abord à l'Histoire, en parcours Sciences Politiques et Assemblée Générale, à l'Université Rennes2, il y développe un regard profondément militant sur les transformations sociales de notre société. De retour à la campagne, il développe une pratique artistique à la croisée du graphisme, de la poésie et du stylisme. Il y réalise également des entresorts, portés par la *Neutrinos Corp*, société artistico-acceptezvouslescookies visant à mettre en lumière ce qui nous lie.

Il déménage ensuite à Bruxelles, où il se forme au Graphisme et développe ses pratiques autour de la micro-édition et de la poésie, avec le collectif *IRL Racing* notamment, de la couture et de la collection.



# Luca TOMASSINI

*Arts visuels*

---

## Contact :

lucatomassini@outlook.com

metabrasserie.cargo.site

---

Luca Tomassini est un artiste pluridisciplinaire formé à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles, où il explore les arts visuels et plastiques dans l'espace public. Passionné par les nouveaux médias et les technologies numériques, il a poursuivi un master en design des médias et de l'information à l'école LUCA de Bruxelles, se consacrant à la visualisation de données et aux installations interactives.

Sa pratique combine art plastiques, art vidéo, son, graphisme et installation, intégrant des dimensions sculpturales et participatives. À travers différents médiums, il interroge la fluidité du monde contemporain, la stabilisation dynamique et les multiples points de vue de l'écosystème marins. Ses œuvres, se construisent dans la rencontre entre l'espace, le rythme et le spectateur, faisant de l'exposition un lieu d'expérimentation où la sculpture devient connecteur.

Il joue avec la simplicité et la complexité, superposant textures, sons et informations visuelles. Dans ses vidéos, il capture la réalité pour en révéler la part magique et illusoire, à travers un jeu de contrastes grotesques, de lumières et de matières.



# Les inclassées

(Médiatieuses,  
musiquo-plasticiennes,  
curateuses...)

Candice LAURIERE ·

Zahra aka EYL ·

Shama BOUTET ·

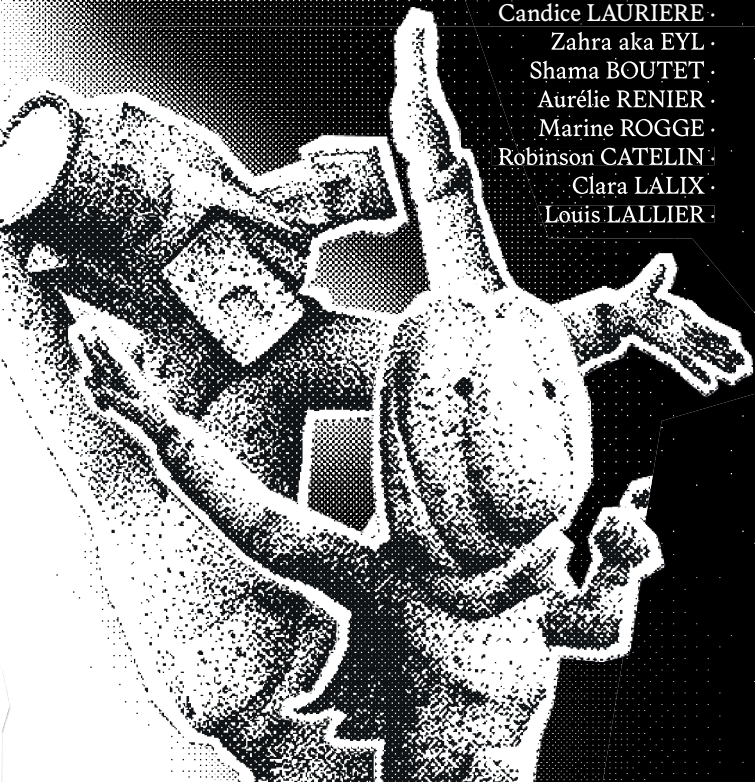
Aurélie RENIER ·

Marine ROGGE ·

Robinson CATELIN ·

Clara LALIX ·

Louis LALLIER ·



# Candice LAURIERE

*Artiste pluridisciplinaire, Mycophile*

---

## **Contact :**

c.lauriere@hotmail.com

Instagram : @fungiminds.asbl

---

Médiatrice culturelle multimédium, Candice Laurière navigue entre les montagnes de la scène, les flots de la création radiophonique et les forêts du collectif. Tous ses projets cherchent avant tout à mettre en lumière ce que l'on ne regarde pas, tout en nourrissant une communauté.

Parmi ses sujets de prédilection : les mystérieux champignons ! Véritable ambassadrice du règne fongique, elle a cofondé le Fungi Fest en mars 2025 et anime des ateliers de myciculture.



# Zahra aka EYL

*Musique, Théâtre, Arts visuels, Écriture*

---

## **Contact :**

bouazizzahra@gmail.com

+32488759146

Instagram : @Its\_z.universe

---

Zahra est scénariste et vient de terminer ses études en musicologie. Passionnée de cinéma, de jeux vidéo et de chant, elle écrit ses propres compositions sous le nom de « Eyl ». C'est à travers la plateforme YouTube qu'elle parvient à réunir toutes ses disciplines artistiques. Elle souhaite démocratiser la pratique du jeu vidéo et du cinéma d'animation en proposant une émission ouverte à tous sur Twitch.



# Shama BOUTET

*Ecriture, Décors, Musique, Performance*

---

**Contact :**

shaboutet@gmail.com

---

Depuis toujours, Shama nourrit de grands rêves de connaissances, de justice sociale, de rallier les mondes qu'elle affectionne. Son parcours l'a menée à explorer différents métiers et pratiques comme le journalisme audiovisuel, le cinéma documentaire, la photo argentine, la construction de décors pour le spectacle et l'organisation d'évènements pirates.

Elle développe une attirance croissante pour ce qui se crée dans les marges, ce qu'elles permettent comme liberté, fantaisie et radicalité.

Après ces années d'apprentissage, de recherche et d'expérimentation parmi les scènes socioculturelles alternatives, elle a pris conscience de l'importance de ces espaces autogérés que l'on crée pour répondre à des besoins spécifiques.

Elle souhaite jeter des ponts entre différents mondes pour bâtir collectivement un espace dédié à la création, à l'expression, au soin et à l'entraide pour les personnes adoptées.



# Aurélie RENIER

*Artiste pluridisciplinaire*

---

## Contact :

arenier\_888@hotmail.com

Facebook et Instagram : @aurélie\_tournesol  
aurelietournesol.com

0477054859

---

Aurélie est une artiste pluridisciplinaire. À travers le trait, la couleur, les mots et la voix, elle explore l'expression de l'intime et sa mise en lumière sensible.

Son approche poétique et introspective s'inspire de l'humain, des forces de la nature et de l'intensité du vécu. Portée par une vision résiliente et profonde, son univers visuel explore le féminin et les dimensions métaphysiques de la vie et de son mystère. Profondément humaniste, elle développe également la peinture corporelle et explore le portrait.

Elle est également membre d'un groupe de musique folk, au sein duquel elle compose textes et mélodies dans un langage intimiste et métaphorique.



# Marine ROGGE

*Arts visuels, Danse*

---

## Contact :

marinep.rogge@gmail.com

0485963145

---

Marine se situe à la croisée de diverses pratiques artistiques. Après à un bachelier en graphisme à la Cambre, son Erasmus à Taiwan lui plonge une première fois les mains dans l'argile.

À son retour à Bruxelles, elle s'intéresse à l'ébénisterie et passe un certificat de restauration de meubles anciens. L'engouement pour la céramique lui revient rapidement, et cette dernière devient même sa technique de prédilection. À tout ceci est récemment venu s'ajouter un art scénique, celui de la *pole dance*, qui l'anime énormément.

Quel que soit le médium, forte de ses diverses ressources, elle aime plonger dans sa boîte à malice pour en sortir perles et magie afin de composer des projets oniriques et créer des micro-univers personnels et enchantés.



# Robinson CATELIN

*Scénographie, Écriture, Narration, Médiation culturelle*

---

**Contact :**

robinson.catelin96@gmail.com

---

Scénographe de formation, Robinson place le jeu et la narration au cœur de sa pratique artistique. En développant des outils de médiation culturelle centrés sur ces aspects, il induit qu'une dimension ludique peut être injectée dans des environnements artistiques qui ne sont pas codifiés comme tels.



# Clara LALIX

Autrice

---

## Contact :

claralalix@icloud.com

+32493934435

---

Clara Lalix est autrice et écrivaine. Elle se fait connaître en 2017 en publiant sur Instagram *Je bois des cafés, je me fais avorter*, un mini-livre digital qui vise à bousculer les idées reçues autour de l'avortement et les algorithmes des réseaux sociaux.

En 2019 paraît aux éditions Flammarion *Si les souvenirs sont bons*, un roman initiatique sur le passage à l'âge adulte. À la suite de cette expérience, elle s'essaie à l'auto-édition avec un recueil de nouvelles, entre thriller intime et science-fiction, intitulé *La fois où j'étais morte*. Vient ensuite *Script-Tease*, un texte hybride qui s'amuse de la frontière entre fiction et réalité.

Son prochain livre, *Des dealers & des psys*, est en cours d'éclosion. Il mêle enquête intime, secret de famille, histoire d'amour, labyrinthe dans le milieu psychiatrique et plongée inattendue dans l'univers tragique de la toxicomanie.

Dernièrement, Clara Lalix cherche une manière de faire exister ce roman tout en s'essayant aux lectures performées, mêlant textes, vidéos et sons.



# Louis LALLIER

*Curation*

---

## Contact :

[lallierlouis@gmail.com](mailto:lallierlouis@gmail.com)

+32 490 35 85 39

---

Louis Lallier appréhende la « chose » artistique à l'aide d'outils issus des sciences sociales, de l'archive et de la scénographie. Au fil de ses flâneries urbaines, il récolte des objets, situations, sons, odeurs et comportements. Une fois suffisamment encombré par ses collectes, il passe le tout au tamis pour en extraire un sirop dense. Ce sirop est la matière première de ses installations, souvent tapissées d'une bande-son réalisée pour l'occasion.

Son travail prend la plupart du temps la forme de *display*, où les objets, images, et vidéos s'amalgament et deviennent des protagonistes qui nous chuchotent des observations critiques et burlesques de notre société mondialisée.

Diplômé du Master des Beaux-Arts de Rouen, il poursuit ses études à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles dans le cadre du Master en Pratiques de l'exposition (CARE) à l'Académie Royale de Beaux-Arts de Bruxelles (ArBA-EsA).

Il co-fonde l'espace d'exposition Rolabola (Rouen, France) en 2020, dont il assure la direction artistique. Pour la 60<sup>ème</sup> édition de la Biennale de Venise, il fait partie de l'équipe curatoriale et artistique du pavillon belge.



Un évènement organisé par :

